



... eksplozija idejnega pluralizma med obema vojnama (1920-1938) omogoči prej »izbruh nasprotij med tradicijo in novimi iskanji«, kot pa mirno obdobje uresničevanja Ušeničnikove vizije. Naglica in novi duh mladinskega gibanja sta Ušeničniku tuja, čeprav skuša z veliko prizadevnostjo in iskrenostjo hoditi po srednji poti ter reševati pri tem pozitivne strani in pridobitve starega in novega. Ne more pa več spremeniti svoje temeljne vloge ohranjevalca radikalizma katoliških verskih, socialnih in kulturnih načel, v čemer ga tedaj potrди papež Pij XI., ko vrže v svet idejo Kristusa Kralja in Katoliške akcije, ob kateri Ušeničnik v 30 letih nanovo zaživi. Pred vrati pa je že nov svetovni in narodni vihar (1939 – 1945). Tudi v njem ostane Ušeničnik zvest samemu sebi in prehojeni življenjski poti. »V ognju druge svetovne vojne in socialistične revolucije«, ki zajame Slovence, posreduje preizkušenim rojakom »iz preteklosti za sedanost« svojo nepremagljivo vero v katoliške ideale ter poziva na odločilni boj proti vsemu, kar nasprotuje Kristusovemu kraljestvu in katoliški kulturi (Jožko Pirc: Aleš Ušeničnik in znamenja časov, str. 271).

Kulturno društvo dr. Ivan Tavčar, Poljane nad Škofjo Loko, vabi na posvet in okroglo mizo z naslovom:

Družbeno-politični vpliv Aleša Ušeničnika v obdobju 1919-1945

Program dogodka

I. Predavanja vabljenih predavateljev:

Janez Juhant:

Ušeničnikov odnos do predvojne katoliške levice, J.E. Kreka in A. Gosarja

Egon Pelikan:

Vloga Aleša Ušeničnika v kontekstu slovenskega političnega katolicizma med dvema vojnama

Igor Grdina:

Aleš Ušeničnik - tradicionalist ali inovator?

Tamara Griesser Pečar:

Odnos Aleša Ušeničnika do komunizma in komunistične revolucije

II. Pogovor s predavatelji

Dogodek bo potekal v **torek, 23.10.2018**, v dvorani Kulturnega doma v Poljanah nad Škofjo Loko, s pričetkom ob 19:00 uri, vabljeni.



Akademik **prof. dr. Janez Juhant** je dolga leta deloval kot profesor in tudi dekan na Teološki fakulteti v Ljubljani. Njegova osnovna dejavnost velja etičnim, antropološkim in religijskim vprašanjem predvsem z vidika človeka današnjega časa ob upoštevanju izročil in idejnih tokov posebno v zadnjih stoletjih. Drugo pomembno težišče znanstveno raziskovalnega dela je preučevanje idejnih tokov v slovenski zgodovini.

Prof. dr. Egon Pelikan je zgodovinar, predstojnik Inštituta za zgodovinske študije Znanstveno raziskovalnega središča Koper in avtor vrste razprav ter monografij o zgodovini slovenskega političnega katolicizma ter zgodovini Primorske, tudi monumentalnega dela »Tajno delovanje primorske duhovščine pod fašizmom« ter knjige »Tone Kralj in prostor meje«.

Ddr. Igor Grdina je doktoriral iz slavistike in zgodovine, raziskovalno pa se ukvarja predvsem z zgodovino starejše slovenske književnosti, s kulturno zgodovino in politično zgodovino 19. stoletja. Od leta 1989 do 2004 je bil zaposlen na Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete v Ljubljani, kjer je bil nazadnje redni profesor za starejšo in novejšo slovensko književnost. Sedaj je znanstveni svetnik na Inštitutu za kulturno zgodovino ZRC SAZU, sodeluje z Inštitutom za civilizacijo in kulturo in kot redni profesor predava na programih Kulturna zgodovina in Interkulturni študiji - primerjalni študij idej in kultur na Univerzi v Novi Gorici.

Dr. Tamara Griesser Pečar je svobodna zgodovinarica, ki se ukvarja z obdobjem od propada Avstro-Ogrske do prvih let po drugi svetovni vojni. Posebno poglavje njenega raziskovanja pa je zgodovina katoliške Cerkve na Slovenskem zlasti med leti 1941 in 1990. Rojena je bila v Ljubljani, tam končala osnovno šolo, potem pa šolanje nadaljevala v New Yorku, Parizu in Dunaju, kjer je tudi doktorirala. Leta 2006 pa je prejela nagrado Antona Gindelya, ki jo podeljuje Inštitut za Podonavje in Srednjo Evropo in sicer za delo »Razdvojeni narod«. Poseben uspeh pa ji je prineslo znanstveno delo o cesarici Citi, ki je doživelo kar 11 izdaj in bilo prevedeno tudi v japonsščino.