



17. februar 2013 ob 18. uri
Holekova Nežika
Kulturni center slikarjev Šubic

17. marec 2013 ob 19. uri
Šarucova sliva
Dvorana KD Poljane



Tavčarjev
kulturni
mesec
v Poljanah
2013

19. februarja 1923 je umrl Ivan Tavčar. Ob 90-letnici njegove smrti bomo v Poljanah kot nadaljevanje Tavčarjevega kulturnega tedna ob 160-letnici njegovega rojstva pripravili **Tavčarjevo poljansko retrospektivo**.

V štirih nedeljskih večerih bomo predstavili vsa Tavčarjeva dela, ki so bila uprizorjena na poljanskem odru.

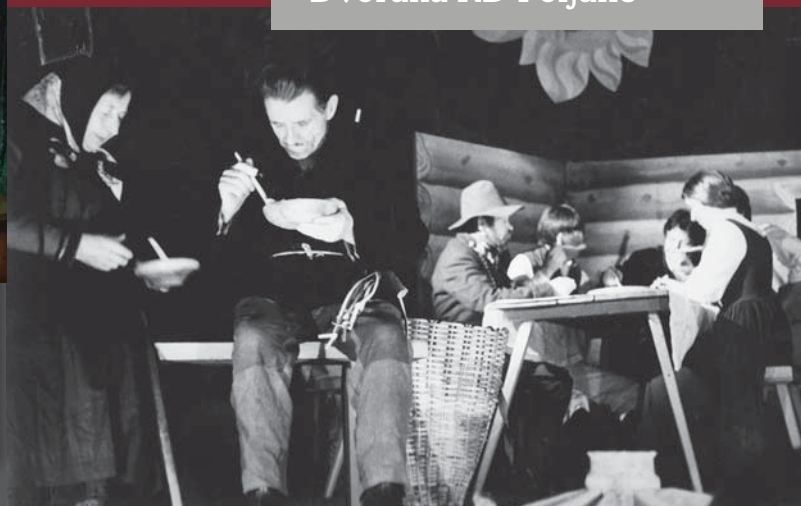


7. april 2013 ob 19. uri
Dvorana KD Poljane

Cvetje v jeseni

21. april 2013 ob 19. uri

Ravbarski cesar,
Dvorana KD Poljane





Ivan Tavčar - Miran Hercog: Cvetje v jeseni, gledališka predstava Imamo Meto in režiserja, predstavo lahko speljemo

Zgodba Cvetja v jeseni, uprizorjenega v osmosvojitvenem letu, se je pričela z obiskom jeseni 1990 na Planinci, pri Tonclnu, režiserju in profesorju na AGRFT, Miranu Herzogu. Njegova energija, brezpogojna pripravljenost uresničiti idejo, se spopasti z novo dramatisacijo in prevzeti režijo je bila prepričljiva. Obiskovalca sva odhajala z optimizmom in v pričakovanju nastajanja nečesa novega. Imeli smo Meto in režiserja.

V naslednjih dneh in mesecih smo se srečali z realnostjo in spoznanjem, da bo to ogromen organizacijski in finančni zalogaj. Izkazalo se je, da bo »nizkopračunska predstava«, saj je bil kulturni dom predvsem tehnično podhranjen (kot je danes zopet). Predračun minimalne opreme za osvetlitev je znašal sedemkratno vrednost zneska, ki ga je takratna občina oz. ZTKO namenila za predstavo.

Medtem je čez zimo nastajala dramatisacija, na Tonclnovi mizi pa scena in prvi prizori s preprostimi lutkami. Milena je poskrbela za »prevod« v poljansko narečje.

Vzporedno je potekal izbor igralcev. Ob Meti smo imeli že nekaj uveljavljenih imen: Anico Berčič, Jožeta Arnolja, Jušo Berce, Mileno Hren, Janeza Buha, Adama Sitarja. Dolgo časa nismo videli, da imamo pred sabo Presečnika, Danijela je prepoznal režiser, ko ga je prvič videl stopiti skozi vrata, srečno roko smo imeli tudi pri Tavčarju, Mlačanu, pa zdravniku, trgovcu idr. Režiser je dodal še Nonet Blegoš, ter Markota in legendarnega klarinetista Kočarjevega ata. Takrat se je tudi pričelo sodelovanje še danes nepogrešljivega električarja Jankota. Na koncu je bilo vseh sodelujočih več kot štirideset.

Material za sceno smo večino »nafahtali« pri kmetih, izdelali so jo mizarji v Termiki, pa Streškov Tone in Komarjev Jože, Kevharjev Jože je pobarval Blegoš, Frencinov Marko je pripravil sistem za dviganje in spuščanje razsvetljave, sponzorji so prispevali po svojih zmožnostih.

Poljanske gospodinje so za vsako vajo spekle sladke dobrote, kulturniki iz Šentjošta so nam za vaje in prve predstave posodili tehnično opremo, Maja Šubic je prispevala likovno podobo, pripravo za tisk Štacunski Igor, tiskanje je v Etiketi omogočil Jakopčev Jaka.

V pomladnih mesecih je pod budnim očesom režiserja nastajala predstava in le on je menda verjel, da bomo pripravljeni v maju 1991. Poplačani smo bili z zadovoljstvom gledalcev na premieri in na številnih ponovitvah v Poljanah in na gostovanjih – med drugim v Puštalskem gradu, v Števerjanu v Italiji, pa v letnem gledališču na Studencu itd. Skupaj smo igrali preko tridesetkrat. Za nagrado smo imeli dvodnevni »obisk cesarja na Dunaju« in enodnevni izlet v Dolomite. Kulturni dom pa je bil bogatejši predvsem za reostat in osem reflektorjev, ki jih uporabljamo še danes.

Klic na RTV je privabil režiserja Andreja Stojana, ki je obljubil snemanje predstave. Po brezštevilnih klicih in vsakovrstnih zapletih so predstavo posneli. S tem se je ohranil spomin na težko ponovljiv dosežek številne ekipe in širšega kroga poljanskih podpornikov.

Zahvala za uspešno zgodbo gre vsem sodelujočim, pa vendarle je lahko nastala predvsem zaradi prefinjenih občutkov za človeka in topline režiserja Mirana Herzoga, ki je imel rad ljudi in svoje delo – pa čeprav kot profesionallec med ljubiteljskimi kulturniki. In vse za bohlonaj.

Za igro je Kulturno društvo Ivan Tavčar Poljane prejelo priznanje Združenja gledaliških skupin Gorenjske S Tespisovim vozom po Gorenjskem. V letu 1993 pa za več kot 40 letno uspešno delo še Srebrni grb občine Škofja Loka.

Jaka Šubic

Poljane, Dvorana KD Poljane, 7. april 2013 ob 19. uri



Vstop prost!

